

CONFIGURAZIONE DELLA TASTIERA CROMATICA MT 60

La tastiera cromatica Midi MT 60 ha la possibilità di avere una dinamica sensibilissima sia alla mano destra che alla mano sinistra in modo indipendente.

Canale di trasmissione MIDI: Mano Destra - Canali 1 e 4.
Mano Sinistra (Accordi) - Canali 2 e (1 selezionabile).
Mano Sinistra (Bassi) - Canale 3.

PER ENTRARE IN MODALITÀ DI CONFIGURAZIONE

Con tastiera spenta, premere **tasto 1** della mano destra (vedi Fig. 1) e **tasto 2** della mano sinistra (vedi Fig. 2) contemporaneamente ed accendere la tastiera. **Lasciando i due tasti si ha 3 secondi di tempo per effettuare la programmazione mano destra e sinistra del sistema scelto.**

La possibilità di configurazione termina 3 secondi dopo l'ultima selezione effettuata e lo strumento conferma la programmazione suonando una nota.

CONFIGURAZIONE DELLA TASTIERA MANO DESTRA

Premere per iniziare la configurazione

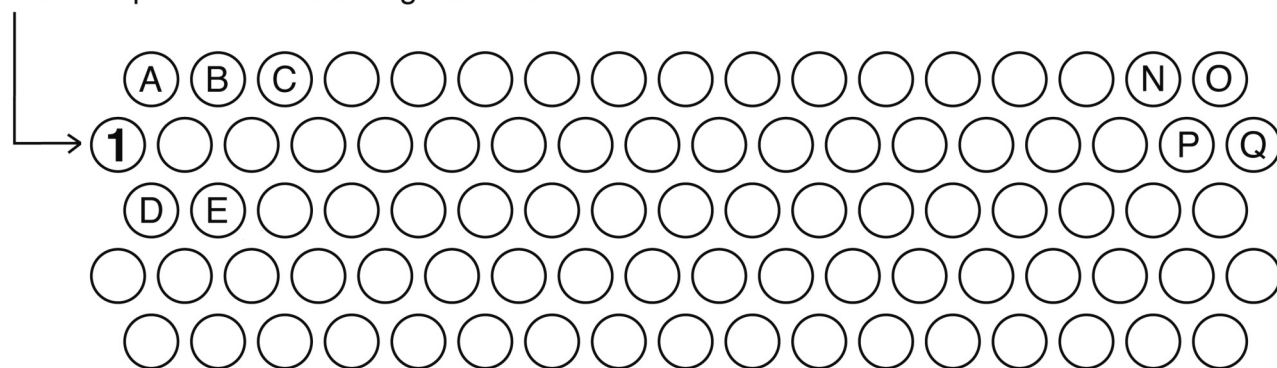


Fig. 1 - Tastiera Mano Destra (cromatica)

COME SELEZIONARE IL SISTEMA B GRIFF

- Dopo aver acceso lo strumento come sopra, premere tasto **B** per avere Do in seconda fila o tasto **C** per avere Do in terza fila.

COME SELEZIONARE IL SISTEMA C GRIFF

- per avere Do in prima fila premere tasto **A**.
- Per avere la dinamica alla mano destra premere tasto **D**.
- Per non avere la dinamica alla mano destra premere tasto **E**.

COME SCEGLIERE L'OTTAVA DELLE NOTE SULLA TASTIERA MANO DESTRA (PER TUTTI I SISTEMI)

L'ottava della Mano Destra si programma per un massimo di +/- 2 ottave premendo dei tasti specifici della stessa tastiera come segue:

Per Canale Midi 1:

Premere il tasto **N** sulla tastiera (vedi diagramma sopra) per abbassare le note di 1 Ottava per volta.
Premere il tasto **O** per alzare le note di 1 Ottava per volta.

Per Canale Midi 4:

Premere il tasto **P** sulla tastiera (vedi diagramma sopra) per abbassare le note di 1 Ottava per volta.
Premere il tasto **Q** per alzare le note di 1 Ottava per volta.

CONFIGURAZIONE DELLA TASTIERA MANO SINISTRA

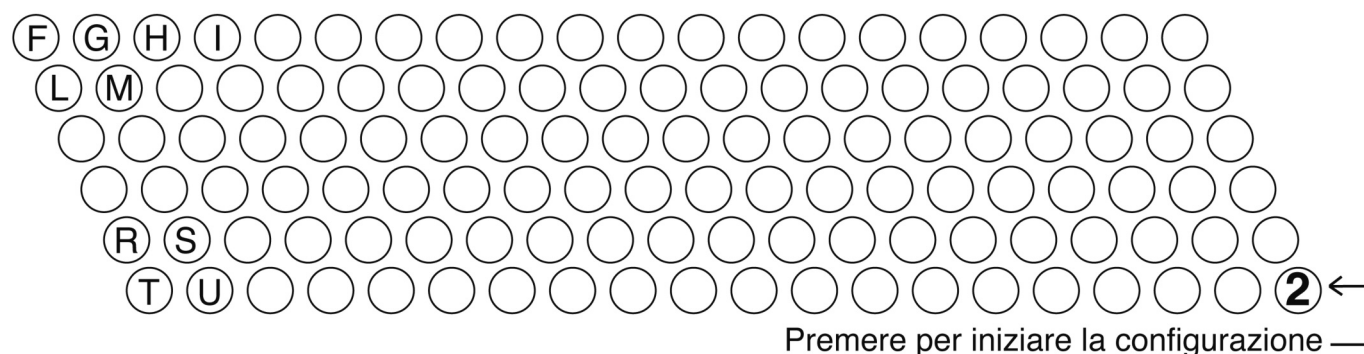


Fig. 2 - Tastiera Mano Sinistra (Bassi e Accordi)

PROGRAMMAZIONE DEL SISTEMA DI TASTIERA

- Dopo aver acceso lo strumento come sopra, per avere sistema Internazionale (2 file di bassi e 4 di accordi) premere tasto **F** (della meccanica Bassi ed accordi).
- Tasto **G** (sistema Belga)
- Tasto **H** (sistema Olandese)
- Tasto **I** (sistema Francese)
- Per avere la dinamica alla mano sinistra premere tasto **L**.
- Per non avere la dinamica alla mano sinistra premere tasto **M**.

COME SCEGLIERE L'OTTAVA DEGLI ACCORDI DELLA TASTIERA (PER TUTTI I SISTEMI)

L'ottava della mano sinistra si programma per un massimo di +/- 2 ottave premendo dei tasti specifici della stessa tastiera come segue:

Per Canale Midi 2:

Premere il tasto **R** sulla tastiera (vedi diagramma sopra) per abbassare le note di 1 Ottava per volta. Premere il tasto **S** per alzare le note di 1 Ottava per volta.

Per Canale Midi 1:

Premere il tasto **T** sulla tastiera (vedi diagramma sopra) per abbassare le note di 1 Ottava per volta. Premere il tasto **U** per alzare le note di 1 Ottava per volta.

SELEZIONE/DESELEZIONE DELLA TRASMISSIONE SUL CANALE MIDI 1 PER GLI ACCORDI

Gli accordi suonano per default solo sul canale Midi 2 ma lo strumento è stato implementato con la possibilità di aggiungere anche il canale Midi 1 per la trasmissione dei dati trasmessi dagli accordi. Questa funzione permette di controllare un secondo suono (programmando opportunamente lo stesso canale Midi).

Per selezionare/deselezionare il Canale Midi 1 aggiuntivo, fare come segue:

1. Premere il primo tasto **F** (vedi diagramma sopra) della prima fila della tastiera Mano Sinistra.
2. Premere il secondo tasto **G** stessa fila mantenendo premuto il primo;
3. Premere il terzo tasto **H** della stessa fila mantenendo premuto il primo e il secondo;
4. Un LED apposito indica se il canale 1 è selezionato (LED ON) o deselezionato (LED OFF).