

HOW TO SET UP THE MT40N CHROMATIC KEYBOARD

This MT40N Chromatic Keyboard can be programmed to have very sensitive dynamic control.

It can be set up in several different configurations as follows:

MIDI TRANSMISSION: Channels 1 and 4.

C Griff: C in first row

B Griff: C in second row

C in third row

PRIMARY “SWITCHING ON” STAGES

The keyboard system programming stages are accessed when switching the instrument “On”.

To enter the setup mode of the keyboard do as follows:

While switching the instrument ‘ON’:

- Hold down **button 1** on the keyboard (see Fig. 1 below).
- Press the **TO SET** button situated on the rear of the instrument.

Release the two to programme the system.

N.B. - Decide what setup you want for the keyboard before beginning the procedure below because the useful time for each operation is just 3 secs from when the first two above buttons are released. The instrument will confirm the programming is done by sounding a note.

PROGRAMMING THE KEYBOARD SYSTEM

After the primary switching “On” stages described in the previous paragraph, select the system required by referring to Fig. 1 and following the instructions below.

To select C Griff (C in first row): press button **A** on the keyboard.

To select B Griff (C in second row): press button **B** on the keyboard.

(C in third row): press button **C** on the keyboard

Press to enter programming mode

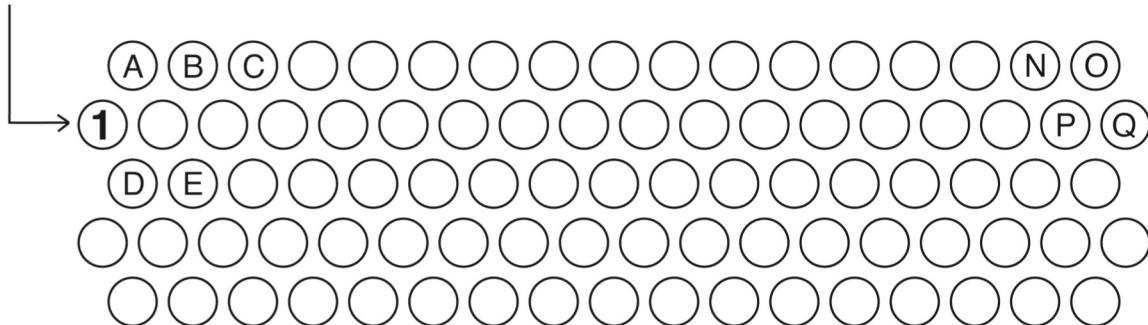


Fig. 1 Chromatic Keyboard Buttons

DYNAMICS - The button dynamics on the keyboard can be selected in “On” or “Off” by referring to Fig. 1 and proceeding as follows:

Dynamics active - press button **D**

Dynamics not active - press button **E**

HOW TO SELECT THE OCTAVE OF THE NOTES(FOR ALL SYSTEMS)

The octave for the notes of the keyboard can be set to a maximum of +/- 2 octaves by pressing the relative buttons shown below:

For Midi Channel 1:

Press button **N** on the keyboard (see Fig. 1 above) to lower the notes by 1 octave at a time.

Press button **O** on the keyboard to raise the notes by 1 octave at a time.

For Midi Channel 4:

Press button **P** on the keyboard (see Fig. 1 above) to lower the notes by 1 octave at a time.

Press button **Q** on the keyboard to raise the notes by 1 octave at a time.

CONFIGURAZIONE DELLA TASTIERA CROMATICA MT40N

La tastiera cromatica Midi MT40N ha la possibilità di avere una dinamica sensibilissima.

Canali di trasmissione MIDI: Canali 1 e 4.

PER ENTRARE IN MODALITÀ DI CONFIGURAZIONE

Con la tastiera spenta, premere **tasto 1** sulla tastiera (vedi Fig. 1) insieme con il bottone **TO SET** situato sulla parte posteriore dello strumento ed accendere lo strumento.

Lasciando i due si ha 3 secondi di tempo per la programmazione con il sistema scelta.

La possibilità di configurazione termina 3 secondi dopo l'ultima selezione effettuata e lo strumento conferma la programmazione suonando una nota.

CONFIGURAZIONE DELLA TASTIERA.

Premere per iniziare la configurazione

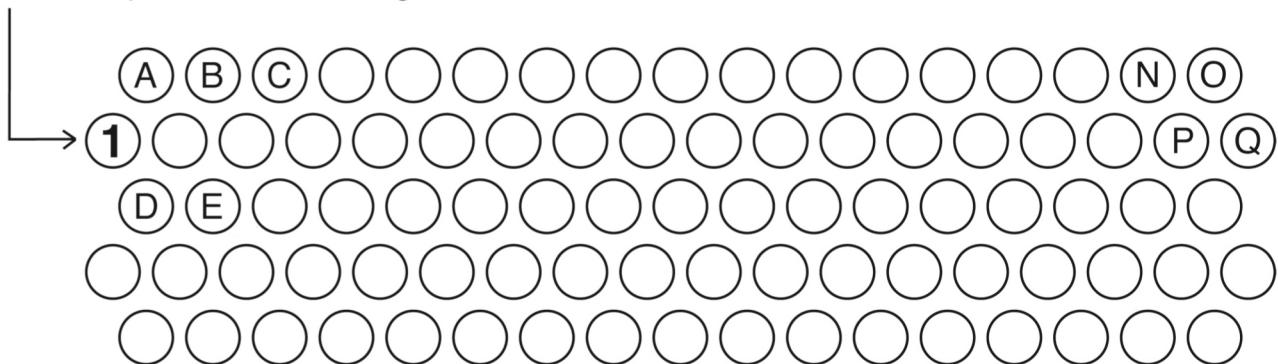


Fig. 1 - Tastiera (Cromatica)

COME SELEZIONARE IL SISTEMA B GRIFF

- Dopo aver acceso lo strumento come sopra, premere tasto **B** per avere Do in seconda fila o tasto **C** per avere Do in terza fila.

COME SELEZIONARE IL SISTEMA C GRIFF

- per avere Do in prima fila premere tasto **A**.
- Per avere la dinamica premere tasto **D**.
- Per non avere la dinamica premere tasto **E**.

COME SCEGLIERE L'OTTAVA DELLE NOTE SULLA TASTIERA (PER TUTTI I SISTEMI)

L'ottava si programma per un massimo di +/- 2 ottave premendo dei tasti specifici della tastiera come segue:

Per Canale Midi 1:

Premere il tasto **N** sulla tastiera (vedi diagramma sopra) per abbassare le note di 1 Ottava per volta.
Premere il tasto **O** per alzare le note di 1 Ottava per volta.

Per Canale Midi 4:

Premere il tasto **P** sulla tastiera (vedi diagramma sopra) per abbassare le note di 1 Ottava per volta.
Premere il tasto **Q** per alzare le note di 1 Ottava per volta.